

Notities Caroline Nevejan nav brainstorm City Rhythm 7 Oktober 2016

Met Martijn Warnier, Marielle den Hengst en Caroline Nevejan

Ritme is variatie in herhaling.

Hoeveel variatie is nodig om ritme te zijn en geen mechanische herhaling?

Hoe groot kan de variatie zijn dat het nog ritme is?

Ritme heeft eigen presence? Er is een 'stuur ruimte'

De variatie moet zo groot zijn dat je je er toe kan verhouden. Wij hebben afstand nodig om ritme waar te nemen. Een kleine afstand waarin een vorm van respons/reflectie plaats vindt.

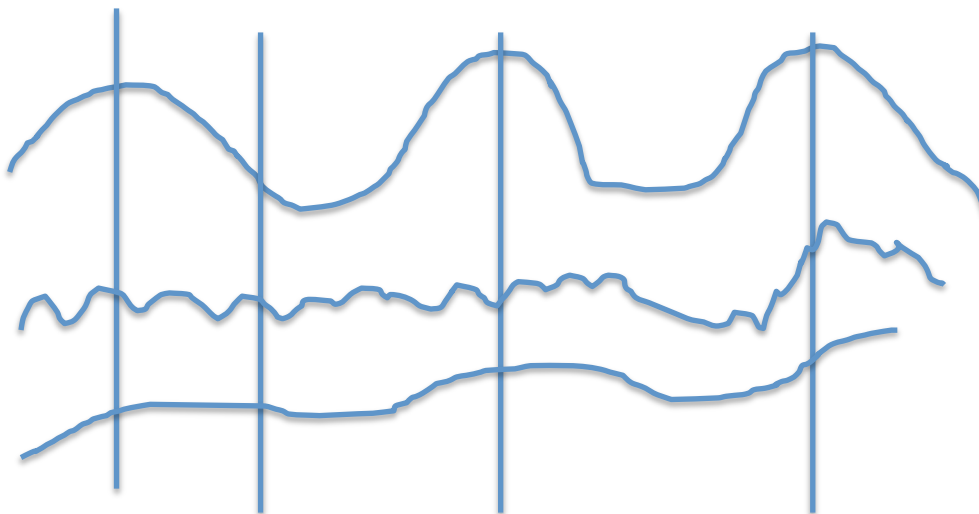
Wat is het ritme in een dataset? Ritme, Maat, Golf.

Er is ontstaan een delay op het moment dat je met software ritmes in grotere realtime datasets gaat lezen. Deze delay ontstaat in de berekening en in de representatieve/visualisatie.

Tablaspeler Sirish Kumar: er is geen delay, het is een ander ritme.

Verschillende ritmes maken een partituur

*Extra gedachte: Verschillende
ritmes maken een ecologie.
Ritme is de grondstof voor
ecologie.
Ritme is grondstof voor
vertrouwen
Ritme is basis van leven*



In de confrontatie tussen historische data en realtime data ontstaat betekenis



Patroonherkenning naar ritmes: predictive policing, forecasting

Is het voor mensen makkelijk om patronen als ritme te zien?
Als mensen ritme zien, in ritme zijn, voelen mensen zich veiliger?
Beïnvloedt ritme op het gevoel van veiligheid?

Mensen zijn heel goed in patroon herkenning
Mensen maken patronen, zien patronen zelfs als die er niet zijn

Ritme is een lens op een dataset.
Hoe weet ik hoeveel variatie er is?
Hoe weet ik of er ritme is in al de variatie?

Ritme is herkenbare variatie
 $-x = +x$
Basis ritme en daar variatie op.

Extra gedachte: Ritme is variatie en die variatie heeft een ritme en die variatie heeft een ritme

Machines lezen patronen > normaal verdeling bepalen en daar afwijking op bepalen

Kijk naar werk van Scott Cunningham (TPM), Stefano Bozzo (AMS en EWI)

We willen een conceptuele schets
Voor een specifieke case study
Visualiseren
Zijn hier generieke principes uit af te leiden

Welke ritmes kunnen wij ons aan hechten?
Welke ritmes ontstaan vanzelf?
Kunnen systemen ritmisch ontworpen worden?

*Extra gedachte: Ritme is emergentie?
Ritme is een bron van emergentie?*

Robustness and Resilience

Ritme is regelmaat in synchroniseren

Resilience: je vliegt in en uit het ritme, you bounce back again

Ritme is fundamenteel voor menselijk gedrag

Globalization & IT > Presence and Trust > Rhythm is great design solution space

Rhythm is just a lens, a design solution space is defined by lens.

Mathematical solution spaces are also abstractions, lenses.

Rhythm is an interdisciplinary field of study into variations in patterns over time and space, is about the perspective/lens of rhythm for design solution spaces

Resonantie:

= tuning - feedback - causaliteit

= bv 3 systemen, 4 relaties

Systemen tunen als een golf:

- 1, amplitude versterken
2. periode veranderen
3. beginfase aanpassen

De interventie die je doet op een bepaald ritme (dat kan bestaan uit vele ritmes) kan je als tweede golf zien,

Golven tunen en interfereren, veranderen elkaar.

Complexe ritmes > simpele ritmes

*Extra gedachte Waarneming en
waarheid
Veel ritmes nemen we niet waar
Ritme in ritme in ritme*

Sampling rate: gaan we 1 week, 1 jaar, of 10 jaar onderzoeken

Een sampling rate kiezen die waarde heeft voor beleid