

Beeld & Data

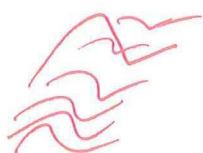
①

Project

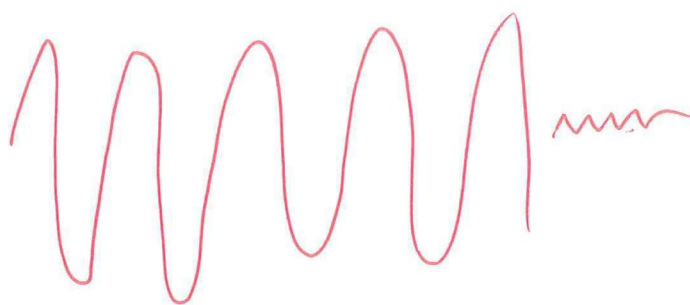
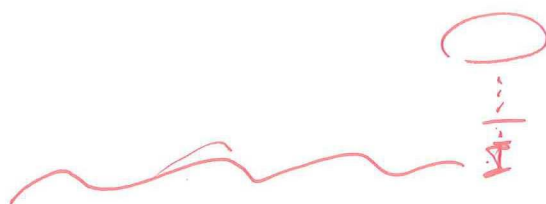
Gedrag

Ritme

variante in harkings



I



hoeveel variatie voor het gemiddelde in?
v v nodig om output te zijn?

A
om te zijn presente 1 en kleine
stun ruimte

U kan u er toe verhouden

en is een vast afstand $\Rightarrow$ dus ook reflectie

②

data initial
= delay

instead of it not real time data
in representative

un delay ε — de branchement
— de suppression

zelf de delay afstellen

smith hanna : en is geen delay

grish = golf.

data - 4/4

maakt
van
een diktant

most = en golf.

G-B-A.

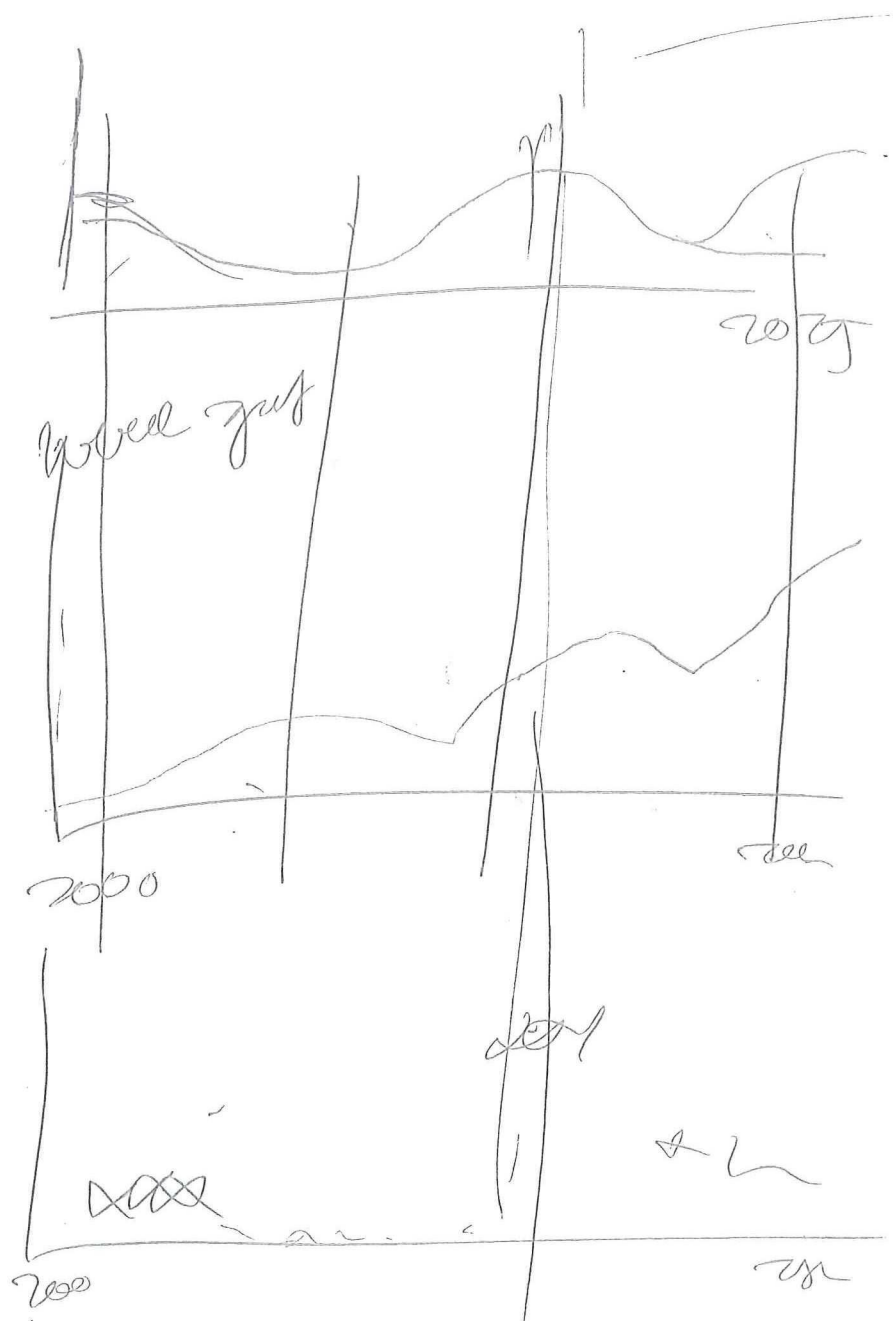
③

~~2000~~

2000 - 2025



10 - 15



Scott Cunningham
forestry & wildlife

predator analysis
forestry

④

peak for us

under data

abs dist curve is
antiquary

patron
honor
hook
refine

relatie mens & systeem.

⑤

Is het zo dat ik mij pakken
als online een dat dat
mogelijk is?

Als ik online niet, wel is het veilig.
subjective veiligheid?

Is er online dat ontbrekt het
gevoel van veiligheid?

mens is machine om patroon te
herkennen

- Ook die en niet in

afname = een lens

elk

⑥

— — —

—3 — +3

—

die danata
accepten ik

hoe veel ik betaal
vanwege wie?

en of dit nu is?

output is herkenbare variabele

als variabele =

—x dat wel ook +x

Bert's output — en daar afwijking op

machine lang : factoren welke

normaal vachlig en dat afwijking

bejalen

Stefano Bozso:

(7)

Conceptuele schets:

specifiek een stuk

plaats maken

met een grote prijs
afkleden.

~~Architect~~

het voor een probleem met u
zijn?

[een probleem]

Welke data - welke patronen?

deze cases
deze patronen] weten?

substantieel resultaat : we zullen

weten op

conclusie
dat niet
aan de zijde

welke opties? kunnen we ons
aan kechten.

vb. sup diff. Technieken

Wat is menwende om dit nader te
werken?

systeem richtingen ontwerpen?

ding een soort tech. systeem

⇒ is manier om naar de wereld
te kijken

————— ————— —————

Robust & Resilient

OR opties = naarmate maar niet
echt niet bestaat

replaat in sy. ~~relaties~~ = opties

OR setline: 12 vliegt eruit in werking
in het ~~replaat~~ opties

essential concept in manuscript geology.

Basic same result: may make
still
glacial

presence
first

(9)

rather have a late gate away with
great outcrop points

maty dit is bus. de wereld is
complexer

How well it outcrop points?

outcrop points appear over hill due to
glab.

metamorphic grain

derives rich in hot metamorphic

= a whole range of abstract.

How does it decompose?

outen = interdisciplinair

monarchie is patroon over tijd / ruimte
~~and ~~monarchie~~~~

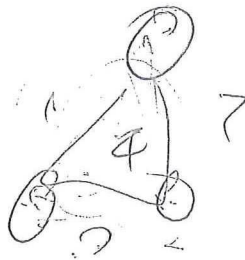
(10)

geest met overduidelijk

geest over wat is net als les
als ontwerp ruimte

|| grid ~~chess~~ geest plus 2 blyken ||

monarchie



4 monochromie

quantifiek?

keuze

is wel feedback loop

— smidly —

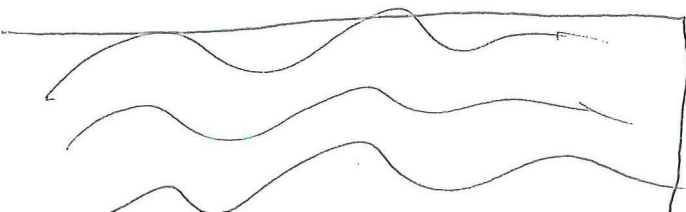
positieve + negatieve

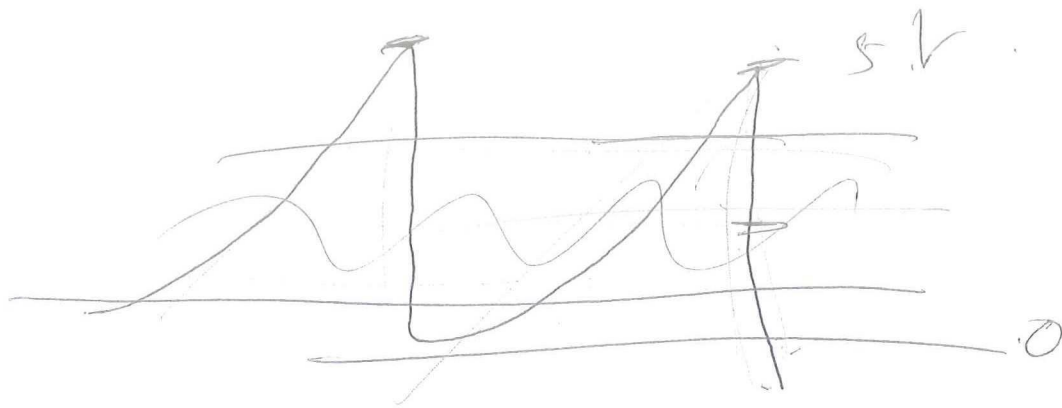
dy sich = causaliteit

monarchie
3 systemen = 3 gelyken

monarchie = funny

4
interdisciplinair





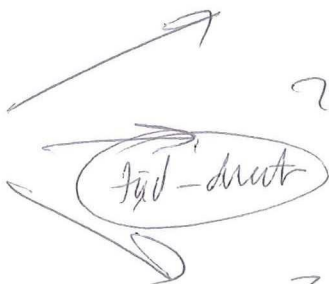
(11)

Innen van systeem

in het systeem

output is golf $\Rightarrow$

Innen



1. angesticht
verrekenen

2. de goede
verrekenen

3. begin fase
te veranderen.

golf is tijd / ruimte

steun / ericht

u kan je in tweeën
als twee golf een

miniaal zogen

de een raakt
ander
of tegelijk

de compositie van complexe richtings in
een enkele richtings $\rightarrow$

da allemaal football & dynasties
in elkaar hebben.

predictive analytics
forecasting (als nu)

data mining

(12)

APR pattern recognition om mensen te helpen in
hun routes = 20 dagen geleden

supply chain hebben heel veel nu

Heine maken cases

soort van data mining

tegenwoordig / water maar tegenwoordig

per case bijhouden

sample period
n rate

naam van
naam
↓
bened

den over
logische Machin